

MATERIAŁY
XV MIĘDZYNARODOWEJ NAUKOWO-
PRAKTYCZNEJ KONFERENCJI

DYNAMIKA NAUKOWYCH BADAŃ -
2019

07 - 15 lipca 2019 roku

Volume 5

Pedagogiczne nauki
Filologiczne nauki
Psychologia i socjologia
Muzyka i życie

Przemyśl
Nauka i studia
2019

Adres wydawcy i redakcji:

37-700 Przemyśl ,
ul. Łukasińskiego 7

Materiały XV Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji ,
«Dynamika naukowych badań - 2019» , Volume 5 Przemyśl: Nauka i studia -
48 s.

Zespół redakcyjny:

dr hab. Jerzy Ciborowski (redaktor prowadzą),

mgr inż Dorota

Michałowska, mgr inż Elżbieta Zawadzki,

Andrzej Smoluk, Mieczysław

Luty, mgr inż Andrzej Leśniak,

Katarzyna Szuszkiewicz.

**Materiały XV Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji ,
«Dynamika naukowych badań - 2019» , 07 - 15 lipca 2019 roku po
sekcjach: Pedagogiczne nauki. Filologiczne nauki. Psychologia i
socjologia. Muzyka i życie.**

e-mail: paha@rusnauka.com

Cena 54,90 zł (w tym VAT 23%)

ISBN 978-966-8736-05-6

© Kolektyw autorów , 2019

© Nauka i studia, 2019

FILOLOGICZNE NAUKI

Teoretyczne i metodologiczne problemy badania mowy

Избакиева М.Т.

*учитель русского языка и литературы ШГ № 101
город Алматы*

СИНТАКСИЧЕСКИЕ И ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

В последние годы русский язык в глазах учащихся предстает как трудный и неинтересный предмет. Учащиеся при ответственной коммуникации не способны точно и четко выразить свои мысли как в устной, так и в письменной форме. Бедна и невыразительна их речь.

Синтаксис – это раздел лингвистики, изучающий связь между словами внутри словосочетания и предложения. К нему примыкает пунктуация – свод правил о постановке знаков препинания. Синтаксис изучает такие явления, как интонация и состав предложений, однородные члены и обращения, союзное или бессоюзное соединение частей сложного предложения и так далее. Все перечисленное может не только выполнять свою основную, утилитарную, функцию, но и быть средством выразительности. Лексические и синтаксические средства выразительности многочисленны и разнообразны. Четкой классификации нет, но условно их разделяют на три группы: фоника, лексика и фигуры. К первой относятся звуковые особенности, необходимые для придания тексту выразительности. Чаще всего используют звуковой повтор в виде ассонанса, аллитерации, звукоподражания.

В лексике присутствуют слова как нейтральные, которые обозначают понятия без оценивания со стороны рассказчика, так и те, которые передают непосредственное авторское отношение. Ресурсы делятся на две группы: основные и специальные. В первые входят синонимы, антонимы, омонимы, диалектизмы, жаргонизмы, архаизмы. Все чаще можно встретить неологизмы – слова, которые еще не стали привычными. Их количество увеличивается благодаря развитию информационных технологий для передачи предметов и понятий.

Среди специальных синтаксических средств выразительности находятся такие, которые придают тексту смысл, убедительность, особую яркость. К ним относятся эпитеты, сравнения, аллегория, метафора, метонимия, символ, анафора, риторический вопрос.

Основой изобразительной выразительности речи считают слово. Лексическую единицу используют не только в прямом, но и в переносном значении. О человеке говорят, применяя характеристику животного. Например, используют трусливость зайца, неуклюжесть медведя.

Часто помогает полисемия, при которой слова употребляются в разных значениях. Среди лексических и синтаксических средств выразительности есть несколько разновидностей групп:

□ Омонимы. Звучат одинаково, но отличаются разной смысловой нагрузкой. К ним относятся омографы, которые изменяют значение при изменении ударения (мукА - мУка). Омофоны – слова, которые произносятся одинаково, однако отличаются одной или несколькими буквами. Омоформы звучат одинаково, но являются различными частями речи. (лечу в самолете – лечу грипп).

□ Синонимы. Синтаксические средства художественной выразительности описывают одно и то же понятие с разных сторон. Отличаются смысловой нагрузкой и стилистической окраской. Помогают построить красивую и яркую фразу, в которой не будет тавтологии. Полные необходимы для одинаковых ситуаций. Семантические - оттеняют. Контекстные красочно и многогранно описывают человека или событие.

□ Антонимы. Одна часть речи с противоположным значением.

Слова, которые употребляются в переносном значении, делают произведения ярким, передают основные признаки образа. Синтаксические средства выразительности речи необходимы в произведениях, чтобы глубже показать происходящее событие или рассказать о человеке.

В баснях употребляют аллегория. Чтобы преувеличить признаки или совершаемое действие, понадобится гипербола. В 19 веке писатели сатирически описывали пороки общества с помощью гротеска. Когда скрывают истинный смысл передаваемой информации, ее маскируют под ироническими

высказываниями. Чтобы неживым существам придать свойства живого, понадобится олицетворение.

Человек существо социальное, а ведущим коммуникативным средством является речь. «Я мыслю, значит я существую» писал Декарт. Но мысль без речевой структуры бесплотна. Главной функцией речи является трансформация внутреннего образа человека, возникшего в результате подсознательной внутренней или духовной работы, в сознание слушающего. Для точного воспроизведения образа необходима выразительная речь, благодаря которой воспроизводимая информация пробивается через призму субъективной оценки человека и становится неотъемлемой частью его внутреннего мира. Выразительностью речи называются такие особенности ее структуры, которые поддерживают внимание и интерес у слушателя или читателя.

Подводя итог, следует отметить, что лексические выразительные средства и стилистические приемы, делающие нашу речь экспрессивной, разнообразны, и знать их весьма полезно. Слово, речь - показатель общей культуры человека, его интеллекта, его речевой культуры. Ни одно произведение не может обойтись без лексических выразительных средств и стилистических приемов. Овладеть стилистическими ресурсами языка, знать его стилистические нормы необходимо будущему учителю для повышения общей речевой культуры нашего общества.

Aktualne problemy tłumaczenia

Орел М.В.

Національний технічний університет “Дніпровська політехніка”

ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ПЕРЕКЛАДАЧІВ

Нині українська вища освіта здійснюється в умовах, що характеризуються глобалізацією, новими комунікативними технологіями, зростаючою конкуренцією і комерціалізацією. В зв'язку з цим підвищилася освітня значимість вивчення іноземних мов, їх професійна функція на ринку праці в цілому, що викликало посилення мотивації у їх вивченні.

Інтеграція у світову спільноту ставить перед українською системою освіти нову ціль – формування особистостей, які сприймають себе не тільки як представників певної культури, а як громадян суб'єктів культур та які усвідомлюють свою значимість і відповідальність в глобальних загальнолюдських процесах, що відбуваються як в Україні, так і в усьому світі.

Іноземна мова є одним із інструментів виховання особистостей такого рівня. Саме засобами мови міжнародного спілкування можна формувати у студентів двомовну соціокультурну компетенцію, що сприяє вихованню у студентів таких якостей, як толерантність, терпимість, неупередженість до представників інших країн і культур тощо. Вивчаючи іноземну мову й іншомовну культуру, студенти отримують можливість розширити свій соціокультурний простір і культурно самовизначитися – прийти до усвідомлення себе в якості культурно-історичних суб'єктів у спектрі культур країн як рідної мови, так і мови, яка вивчається.

Останнім часом в рамках проєктів Ради Європи була проведена велика робота з розробки принципів і практики вивчення іноземних мов, їх викладання й оцінки. Результатом цієї роботи став документ “Загальноєвропейські компетенції володіння іноземною мовою”, в якому представлена система рівнів володіння мовою і система опису цих рівнів звикористанням стандартних категорій, що можуть бути використані для опису стандартною мовою будь-якої системи сертифікації, а, отже, і будь-якої програми навчання, починаючи

зпостановки цілей навчання і закінчуючи досягнутими в результаті навчання компетенціями.

Користування мовою та її вивчення включає в себе дії людини, в процесі виконання яких вона розвиває ряд компетенцій: загальну (General competence) і комунікативну мовну (Communicative language competence).

Загальна компетенція включає в себе здатність вчитися (ability to learn); екзистенціальну компетентність (existential competence); декларативні знання (declarative knowledge); вміння й навички (skills and know-how). Загальна компетенція не є мовною, вона забезпечує будь-яку діяльність, в тому числі й комунікативну.

Комунікативна мовна компетенція (Communicative language competence) включає в себе лінгвістичний компонент (linguistic component); соціолінгвістичний компонент (sociolinguistic component); прагматичний компонент (pragmatic component) та дозволяє здійснювати діяльність з використанням мовних засобів. Розрізняють такі компоненти комунікативної компетенції:

1) граматична або лінгвістична компетенція – систематичні знання граматичних правил, словникових одиниць і фонології, котрі перетворюють лексичні одиниці в осмислене висловлювання;

2) соціолінгвістична компетенція – здатність вибирати і використовувати адекватні мовні форми й засоби в залежності від мети і ситуації спілкування, від соціальних ролей учасників комунікації, тобто від того, хто є партнером спілкування;

3) дискурсивна компетенція – здатність побудови цілісних, зв'язних і логічних висловлювань різних функціональних стилів в усній і письмовій мові на основі розуміння різноманітних текстів при читанні та аудіюванні; передбачає вибір лінгвістичних засобів в залежності від типу висловлювання;

4) соціокультурна компетенція – знання культурних особливостей носія мови, його звичок, традицій, норм поведінки й етикету та вміння розуміти і адекватно використовувати їх у процесі спілкування, залишаючись при цьому носієм іншої культури; формування соціокультурної компетенції передбачає інтеграцію особистості в системі світової і національної культур.

Вивчення іноземної мови здійснюватися двома основними способами: а) на основі скороченої комунікації; б) на основі комунікації.

Перший спосіб полягає в тому, що навчання базується на вивченні граматичних правил і лексики з послідовним переходом до читання і розуміння усного мовлення. Процес засвоєння мови супроводжується великою кількістю помилок, що затримує темпи засвоєння мови і знижує інтерес до його вивчення.

Другий спосіб базується на комунікації. Він виявляється більш ефективним, хоча має багато недоліків. Недостатня кількість механізмів мови, сформульованих у вигляді правил, збільшує термін вивчення іноземної мови та знижує якість володіння іноземною мовою.

Останнім часом спостерігається зближення цих двох способів вивчення мови. Мовні правила фіксують те, що носить закономірний характер у вживанні мовних явищ у мові і виконують другорядну, допоміжну функцію. Головною дією, за допомогою якої засвоюється іноземна мова, є процес спілкування, мовна комунікація. В процесі комунікації відбувається не тільки обмін думками, почуттями, але й засвоєння мовних засобів, надання їм узагальнюючого характеру.

Таким чином, іноземну мову можна розглядати як засіб розвитку комунікативної компетентції. Це означає, в першу чергу, вміння адекватно втілювати комунікативні цілі й стратегії їх досягнення в мовні форми, а також вміння використовувати норми мовного етикету й соціальної поведінки в ситуаціях міжкультурного спілкування.

Література:

1. Латышев Л.К. Структура и содержание подготовки переводчиков в языковом вузе / Л.К. Латышев. – М.: НВИ-ТЕЗАУРУС, 2001. – 136 с.
2. Загальноєвропейські компетенції володіння іноземною мовою: вивчення, навчання, оцінка. – Москва, 2003.

MUZYKA I ŻYCIE

Muzyka: studiowanie i wykładanie

Байғонова А.С.

Қазақстан, Шымкент қ. ОҚМПУ

БОЛАШАҚ ПЕДАГОГ-МУЗЫКАНТ КӘСІБИ ЖЕТІЛДІРУ ІСІНІҢ ТЕОРИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕМЕСІ

Білім сапасын көтерудің негізгі тетігі – ұстаз, сондай-ақ оның теориялық білімі мен кәсіби шеберлігі, шығармашылық қызметі. Мұны Шығыстың ұлы ойшылы Әбу Насыр әл Фараби: «Ұстаз тумысынан өзіне айтылғанның бәрін жетік түсінген, көрген, естіген және аңғарған нәрселерінің бәрін жадында сақтайтын, олардың ешбірін ұмытпайтын, алғыр да зерек ақыл иесі, өте шешен, өнер–білімге құштар, аса қанағатшыл, жаны таза және әділ, жұртқа жақсылық жасап, үлгі көрсететін, қорқу мен жасқануды білмейтін батыл, ержүрек болуы керек» – деген сөздерімен дәйектеуге болады. Яғни, осы бір қасиетті мамандық иесінің ұрпақ тәрбиесіндегі алар орны ерекше.

Еліміздің болашағы бүгінгі мектеп қабырғасындағы ұрпақ екені даусыз. Ертең ел тізгініне ие болар жеткіншектеріміздің ғаламдық өркениеттен қалып қоймай, білімді, мәдениетті, тәлім-тәрбиелі, жан- жақты болып қалыптасуының қамтамасыз етілуі - мемлекеттік маңызы бар іс. Осы өзгерістерді жүзеге асыру, әсіресе, болашақ педагог-музыканттардың біліміне, кәсіби дайындығына көп байланысты. Парасаттылықты, адалдықты шәкірттерінің бойларына жас кезінен ұялататын ұстаздар десек, қателеспес едік. Абай атамыздың: «Ақырын жүріп анық бас, Еңбегін кетпес далаға. Ұстаздық еткен жалықпас, Үйретуден балаға» - деп айтқанындай, мұғалім үшін кәсіби дайындыққа жету, өз мамандығының данышпаны болу бір күнде пайда болатын дүние еместігін біз жақсы түсінеміз. Мұғалім – мамандығы өмір бойы ізденішулікті, зерттеушілікті талап ететін мамандық екенін анық аңғарғанда ғана толық нәтижеге жетуге болады.

Болашақ музыка мұғалімінің әрбір сөзі мен ісі, қимылы, киімі, аяқ алысы, жүрісі, көзқарасы психологиялық және ізгілік тұрғысынан шәкірт жүрегінен үлкен орын алуында. Әрбір педагог-музыкант үшін оқу – тәрбие процесін ұйымдастыруда мол білімділікті, ақылдылықты, дұрыс іскерліктер мен

дағдыларды қолдануды қажет етеді. Мұғалімнің кәсіби дайындығы, зерттеушілік қызметі мұғалімдік жұмысқа дайындық барысында, іс – тәжірибеде және қайта даярлау кезінде қалыптасып тәрбиеленеді. Мұғалімнің мақсаты-оқу тәрбие үрдісінің мазмұнына және ұйымдастырылуына кешенді тұрғыда қарайтын, зерттеушілікке бейім, теория мен практика іс-әрекетін біріктіре білетін, өмірлік құндылық қағидалары: адамгершілік, ізгілік, еңбекқорлық, парасатты мінез-құлық қасиеттерді бойына сіңірген маманды қалыптастыру. Болашақ маманның кәсіби педагогикалық функциялары: конструктивтік, ұйымдастырушылық, қарым-қатынастық, дамытушылық, ақпараттық, зерттеушілік. Әрине, білім беруде тиімді нәтижеге жету үшін оқыту әдістері мен құралдарын іріктеу, технологияны таңдау, оқу үрдісін құрау–мұғалім құзырындағы іс. Осы орайда біліктілікті арттыру ұйымдарының міндеті мұғалімдерді жаңа теориялық материалдармен қаруландырып, оларды қолданудың тиімді жолдарына бағдарлау екені анық көрінеді. "Ұстаз дегеннің өзі - биік атауға тең. "Болмасаң да ұқсап бақ, бір ғалымды көрсеңіз!"- деп ұлы данышпан Абай айтып кеткендей, және де ұстаздың өзі- адам құндылықтарды терең сіңірген, рухани жаны таза адам болуында. Қазіргі кезді технологиялық дәуір деуге болады. Жаңаша білім беру жағдайында педагог оқытудың белсенді технологияларын өмірге енгізуге дайын, оқу-тәрбие ісіне жаңашырлық танытатын, қоғамның ең озық өкіліне айналуы тиіс. Осыған орай қазіргі кезеңнің талабына сай өскелең ұрпақты білімді, мәдениетті, ұшқыр ойлы, халқының салт-дәстүрін дәстүрлей білетін, туған Отанын, жан- тәнімен сүйетін азамат дәрежесіне тәрбиелеу және осыған жетелеудің өзі педагогикалық шеберлікке жатқызуға болады.

Педагогикалық кәсіптің құпиясы тек оқыту ғана емес, не үшін және қалай оқыту. Бұл ретте мұғалім кәсіптілігі үлкен роль атқарады. Ал кәсіби шеберліктің жоғарғы шегі шығармашылық еңбек, оқу-тәрбие үрдісінің жаңашылдықпен, өзгеріспен құра білу, яғни инновациялық қызметті жүзеге асыру. Болашақ музыка пәні мұғалімінің кәсіби деңгейін жетілдіру жалпы білім беретін және кәсіби мектептердің реформасының құрамының бір бөлігі болып табылады. Кәсіби құзіреттілік ұғымы білім, ептілік, дағдылар мен педагогикалық іс-әрекетті дамытады, ал оның даму көрсеткіштері білімділік, кәсіби даярлық, кәсіби тәжірибе, кәсіби шеберлік, кәсіби мәдениет және т.б. жатқызуға болады.

Жалпы

педагогикада

кәсіби білім беру теориясы жағынан зерттеген ғалымдардың еңбектеріне сүйенеміз: орыс ғалымдары: Н.В.Кузьмина, Ю.Н.Кулютин, А.Н.Леонтьев, А.К.Мариева, Б.А.Соколов, Н.Ф.Талызина, В.Д.Шадринов және т.б. зерттеген. Жалпы алғанда, «құзыреттілік» ұғымы жайлы ғалым К.Құдайбергенова «Құзыреттілік ұғымы -соңғы жылдары педагогика саласында тұлғаның субъектілік тәжірибесіне ерекше көңіл аудару нәтижесінде ендіріліп отырған ұғым. Құзыреттіліктің латын тілінен аудармасы «competens» белгілі сала бойынша жан – жақты хабардар білгір деген мағынаны қамти отырып, қандай да бір сұрақтар төңірегінде беделді түрде шешім шығара алады дегенді білдіреді» деп көрсетеді. Бұл жайлы Б.Тұрғынбаева «...өзінің практикалық әрекеті арқылы алған білімдерін өз өмірлік мәселелерін шешуде қолдана алуын – құзырлылықтар деп атаймыз» деп анықтаса, Ресей ғалымы Н. Кузьминаның көзқарасы бойынша, «Құзырлылық дегеніміз – педагогтің басқа бір адамның дамуына негіз бола алатын білімділігі мен абыройлылығы». Ш.Таубаева: «Құзыреттілік–ол тұлғаның оқыту мен әлеуметтену процестері барысында меңгерген білім мен тәжірибеге негізделген, оның жалпы қабілеті мен іс-әрекетке даярлығы ретінде айқындалатын, тұлғаның кіріктірілген қасиеті» -деп қарастырылады. Болашақ педагог-музыканттың кәсіби құзіреттілігін зерттеу кезінде педагогикалық салмағы бар мәселелер, педагогикалық мониторинг, ақпарат банкі жүйенің жағдайы жалпы диагностикалау мен талдау, ғылым мен практикадағы инновациялық үрдісті қарастыру сияқты мәселелер бірінші орынға шығаруға болады. Болашақ педагог-музыканттардың кәсіби құзіреттілігін дамыту бойынша басқару моделі білім беру өзгешелігін айқындайды да оның негізгі *белгілері* төмендегідей:

-кәсіби құзіреттілікті дамыту мақсаты мен міндеттері білім беру жүйесінің қалыптасуы әлеуметтік және педагогикалық заңдылықтарға бағынышты;

-кәсіби дамыту субъектілерінің іс-әрекеті нысаны екі жақтамалы үрдіс, жалпы білім беру жүйесі мен жүйені қосымша бөлігі ретінде музыкалық білім беру; кәсіпті жетілдіру кезіндегі субъектілердің өзара әрекеттесуінің мазмұны болып табылады, ол жалпы мәселелерді шешуге бағытталған, өйткені, ол және музыкалық-педагогикалық жетілдіруге бағытталып,

оған кіретіндері: кәсіби бейімделу, кәсіби шеберлікті қалыптастыру, кәсіби құзіреттілік дамуын басқарушы үздіксіз педагогикалық білім беру жүйесі; музыкалық-педагогикалық даму табыстылығы кәсіби құзіреттіліктің «нормативті диагностикалық эталон» мазмұнының заңдылық, нұсқаулық күші бар, ондағы талдау барлық мәліметтерді үш көрсеткішке сай жинақтауға көмектеседі де кәсіби іс-әрекет сипатын айқындайды: кәсіби қатынас және кәсіби қабілеттер.

Әдіснамалық: халықтың мәдени дәстүрлерімен адамгершілік құндылықтардың философиялық мәнін тану; әлемдік музыка мәдениеті жетістіктерін тірек ету музыкалық білім беру мен өнер саласының әмбебеп білімін пайдалану, ұлттық музыкалық мәдениетті қайта жандандыруды қамтамасыз ететін әлеуметтік-педагогикалық әрекеттер жүйесін ойластыру ретке келтіру.

Теориялық: жаңа тарих талаптарына жауап беретін ұлттық музыкалық мәдениетпен білім беру теориялық мәселелерін қарастыру;

- музыкалық-педагогикалық білім беру жүйесінде халықтың мәдени-музыкалық негіздерін тану.

Әдістемелік: музыкалық білім беру міндеттерін табиғатына сай және тәрбиелеуде комплексті қарастыру қағидаларын ескере отырып шеше алу, музыкалық-педагогикалық білім беру теориясымен практика жетістіктерін пайдалану, -музыка саласы бойынша қазіргі күнгі білім беру технологиясын меңгеруде музыкалық өнерімен мәдени ортаның ерекшеліктерін ескере отырып қолдану; -жалпы білім беретін мектептерінде музыкалық фольклор дәстүрлерін негізіне құралған, музыкалық-педагогикалық тәрбие беру ісі тиімділігін арттыратын ғылыми әдістемелік жұмыстар ұйымдастыру.

Педагогтың кәсіби білім, дағдылары мен қатар оның психологиялық даярлық ой ұшқырлығы, тұлғалық сапа қасиеттері, кәсіби жұмысында шығармашылық потенциалын көрсете алуы - болашақ педагог-музыканттардың біліктілігін арттыру жағдайында жоғары дәрежеде болады. Өйткені қазіргі күн әлеуметтік талаптары кәсіби табыстың жұмыс істейтін нарықты қатынастың бәсекелестігіне дайын, өз уақытында шешім қабылдай алатын шығармашыл қызметкер болу. Бұған қоса, музыка мұғалімі түсінуі тиіс, оның жалпы кәсіби құзіреттілігі мен дайындығы, интеллектуальды, рухани сапа қасиеттері, кәсіби шеберлігі оқушылардың «музыка» пәнін жақсы көруіне ықпал етеді. Жоғарыда

айтылып кеткендей, болашақ педагог-музыканттың кәсіби құзіреттілігі мен дайындығының нәтижесі тікелей осыған байланысты. Сонымен бірге, біліктілікті арттыру ісінің педагог-музыканттың кәсіби құзіреттілігін дамытуға бағытталуы міндетті түрде бұл үрдісті жетілдіреді, әрине педагогика ғылымы мен практика тәжірибесін пайдалана отырып, нақты біліктілікті арттыру ісінің белсенді формаларын кеңейту арқылы және өзбетінше білімді тереңдету, кеңейту (интернет, қашықтықтан оқыту) түрлерін қолдану арқылы, ол болса өз мезгілінде педагог-музыканттың біліктілігін арттыруда инновациялық ұстанымдарды қолданатынын көрсетеді.

Қорытындылай келе, болашақ мұғалімнің кәсіби қалыптасуында үздіксіз тәжірибенің алатын орны ерекше. Егер, музыка маманы кәсіби жетілдірудің теориялық негіздемесін құрауда ғылыми ұстанымдардағы педагогикалық білімді үздіксіз жүргізсе, болашақ педагог-музыканттың кәсіби құзыреттілігі, біліктілікті жетілдіруде инновациялық бағыттарды өз тәжірибесінде тиімді қолданса, ойлаған мақсаттарына жетеді және білікті маман болады деп сенімді айтуға болады.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Байжуманова Н. С. Мұғалімнің кәсіби құзыреттілігі // Білім әлемінде. - 2008.
2. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. – М., 1995.
3. Құдайбергенова К.А.. Құзырлылық – тұлға дамуының сапалық критерий // «білім сапасын бағалаудың мәселелері: әдіснамалық негізі және практикалық нәтижесі » атты халықаралық ғылыми – практикалық конференцияның материалдары. 2008.

PEDAGOGICZNE NAUKI

Problemy przygotowania fachowców

Окунева Л.И., Сбитнева А.Н.

*Северо-Казахстанский государственный университет
им. М. Козыбаева, г. Петропавловск*

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В КАЗАХСТАНЕ

Мировой опыт показывает, что образование, наука и основанные на них инновационные технологии всегда являлись ключом ко всем экономическим и социальным успехам, фундаментом устойчивого развития любого государства. Во всех развитых странах интеллектуальный труд, знания и информация приносят колоссальный доход и поэтому ценятся выше всего. Вот почему перед современным казахстанским обществом стоит одна из важных задач – создать перспективную систему образования, способную подготовить подрастающее поколение к жизни в новых условиях глобальной цивилизации, а именно умеющих думать и работать специалистов, аналитиков высокого класса, специалистов-генераторов новых идей во всех сферах деятельности, во всех отраслях народного хозяйства.

За два последних десятилетия казахстанское высшее образование достигло многих позитивных результатов: переход на трехуровневую подготовку специалистов, внедрение кредитной технологии, использование мирового опыта по различным методам обучения. Казахстанское образование стало более современным, ориентированным на международные стандарты. Вместе с тем, по мнению общественности страны и международных экспертов, качество подготовки специалистов в Республике Казахстан не достигло высокого уровня. Реформы, проведенные в последние годы в образовании, целый ряд пилотных проектов так и не решили проблем качества и конкурентоспособности выпускаемых специалистов. Сейчас реальность такова, что структура и качество подготовки кадров в образовании усиливают и без того серьезный дисбаланс рынка труда. В большинстве организаций образования работают «старые кадры», т.к. как профессиональные компетенции

выпускников не устраивают работодателей, отмечается острая нехватка научно-педагогических специалистов, находящихся в постоянном русле современного развития науки и технологий и хорошо знающих производство. Поиск талантливых педагогов и их материальная мотивация должны стать абсолютным приоритетом не только для МОН РК, но и для каждого руководителя учебного заведения. Следует помнить, что без повышения научно-педагогического потенциала системы образования реализация всех остальных инициатив будет весьма проблематичной.

Поэтому в настоящее время проблема подготовки педагога, знающего свой предмет, умеющего передать и донести его до обучающегося является весьма сложной проблемой. Какими бы совершенными техническими, методическими или другими средствами не была вооружена школа, главную роль в образовании все равно играет преподаватель. Его профессиональная подготовка, его личные качества имеют решающее значение в процессе обучения. Поэтому подготовка преподавателей является очень важным моментом, без которого нельзя обеспечить достаточной эффективности образования.

Разрыв между общественно-необходимым и фактическим уровнем подготовки специалистов – основная проблема настоящего времени. В этих условиях особое значение приобретает поиск новых подходов к повышению уровня качества подготовки педагогических кадров. Вопросы профессиональной направленности теоретической подготовки будущих специалистов изучаются во многих работах, но в них рассматриваются (в основном) два аспекта профессиональной направленности специальной подготовки в вузе: содержание образования и преподавание (деятельность преподавателя) и малоизученными остаются вопросы профессиональной ориентации учебной деятельности студентов в процессе их специальной подготовки.

Выделяют ряд причин, характеризующих неготовность выпускников педагогических специальностей выполнять профессиональную деятельность на высоком уровне. К ним относят следующие причины:

- невысокий уровень качества профессиональной подготовки студентов педагогических специальностей;
- низкий уровень профессиональной подготовки по циклу профессионально важных дисциплин;

- набор слабоуспевающих абитуриентов в связи с непрестижностью профессии педагога и отсутствием мотивации у выпускников школ;
- применение традиционных устаревших методов в организации воспитательной работы и молодежной политики в вузе;
- несформированность профессиональной направленности и профессионального самосознания, профессиональной идентичности.

Необходимо создание благоприятной среды для развития педагогических инноваций, внедрение в образование передовых достижений в области психолого-педагогических, методических и специальных наук, формирование конкурентоспособного сектора образования. Поэтому, одной из основных задач, стоящих перед казахстанским обществом и образованием, является подготовка конкурентного выпускника, который способен жить в изменяющихся условиях, а цель – создание условий для подготовки такого специалиста на основе интеграции науки, образования и производства.

Выпускник педагогических специальностей на момент выхода из вуза должен обладать широкими общими и специальными знаниями, гуманными побуждениями, аналитическим мышлением, высоким уровнем культуры, знать законы межличностного общения, самоорганизация и саморегулирования, быть способным принимать решения и нести за них ответственность, быстро реагировать на изменения в технике и науке, соответствующие требованиям новых технологий, обладать социально-психологической и педагогической компетентностью, идеалами, общечеловеческими ценностями и аксиологическими устремлениями.

Туровська І. О.

викладач кафедри української мови та літератури,

завідувач відділення «Лікувальна справа»

Рівненського державного медичного коледжу

ІНТЕГРАТИВНІ ПРОЦЕСИ В МЕДИЧНІЙ ГАЛУЗІ ТА ЇХ ВИВЧЕННЯ В ГУМАНІТАРНІЙ КОМУНІКАТИВНО ОРІЄНТОВАНІЙ ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТІВ МЕДИЧНИХ КОЛЕДЖІВ

Формування комунікативної компетентності студентів медичних коледжів в умовах міжгалузевої інтеграції має визначальним освітнє середовище, що передбачає реалізацію насамперед навчального комунікативно орієнтованого дискурсу. Навчальна комунікація на основі інтеграції під час підготовки майбутніх медиків дозволяє встановити кореляцію між рівнем сформованості комунікативної компетентності й інтегративною грамотністю медичного спрямування.

Інтегративні процеси в умовах міждисциплінарної інтеграції у вищих навчальних медичних закладах передбачає навчання на основі міждисциплінарних зв'язків у межах медичної галузі («Стоматологія», «Медична біологія», «Біоорганічна та біологічна хімія», «Мікробіологія», «Загальна та неорганічна хімія», «Фармацевтична хімія»). З огляду на об'єктивну потребу у висококваліфікованих фахівцях медицини середньої ланки, які здатні до ефективного виконання фахової діяльності в тому числі на належному дослідницькому рівні, вивчення інтегративних процесів сприятиме формуванню наукової картини світу майбутніх медиків, оскільки досліджень у медичній галузі нині вимагає новітніх технологій при аналізі клінічних випробувань нових лікарських засобів (хіміко-біохімічні механізми дії на функцію органів і систем).

Фахова підготовка студентів медичних коледжів з урахуванням міждисциплінарної буде ефективною за умови такої тематичної кореляції: *біоорганічна хімія / мікробіологія* (поняття про інфекцію й імунітет, специфічну імунпрофілактику; імунотерапію інфекційних хвороб; учення про алергію; антибіотики, їх класифікацію, побічну дію) / *анатомія та фізіологія людини* (характер взаємодії між органами і функціональними системами на етапах

розвитку передпатологічних і патологічних станів; шляхи запобігання впливу негативних чинників навколишнього середовища (у тому числі урбанізованого) на спадковість і самопочуття людини / *фармакогнозія* (хімічний склад лікарських рослин з огляду вмісту основних діючих та супутних речовин; основні фактори впливу на взаємодію біологічно активних речовин у складі лікарських рослин та людського організму).

Прикладом може слугувати робота з текстом фахового спрямування, яка передбачає застосування інтегративних знань під час відповідей на питання.

Рослина, які нас урятують

Медики багатьох країн нерідко ставлять діагноз не тільки людям, а й їхньому житлу. Він так і звучить: «синдром хворих будівель». А від цього страждають люди, які живуть в екологічно брудних будівлях. Згідно з оцінками американських фахівців, не рідкістю є помешкання, де концентрація шкідливих речовин у сто разів перевищує їхню концентрацію на вулиці. Спричинюють це насамперед нові будівельні та оздоблювальні матеріали: на перший погляд комфортні та затишні предмети побуту, синтетичні миючі та очищувальні засоби. В Україні тільки в містах проживає 68% населення. І хоча цей показник коливається від 41-43% у Закарпатській, Івано-Франківській та Тернопільській областях до 84-90% у Дніпропетровській, Донецькій та Луганській, проте переважна більшість населення проживає у панельних будинках. Окрім того, ми досить часто користуємось газовими плитами. Та й інші обігрівальні пристрої щедро постачають нам окис вуглецю. Водночас ми захащуємо свої помешкання клеєними меблями, закриваємо паркет лаком, підлоги лінолеумом і паласами, нерідко забуваючи відчинити квартирки для належного провітрювання. Внаслідок цього в наших помешканнях літає понад сто видів різних органічних сполук. Ці невидимі шкідники викликають подразнення верхніх дихальних шляхів, неприємні відчуття в очах, нежить, хронічний головний біль, нудоту та інші розлади. Сюди варто зарахувати також стіни з бетону, шлакобетону та поліметбетону – джерело смертельної радіації. Нехай і в мікродозах, проте постійно і цілком достатньої для провокування новоутворень. Є ще одна неприємність від бетонних стін: вони активно поглинають з кімнатного повітря вологу. Отож до інших клопотів можна сміливо додати лущення шкіри, ламкість волосся та розряд статичної електрики.

Проте не варто надміру лякатися. Адже куди ми подінемося зі своєї «фортеці»? Краще пошукаємо способи, які допоможуть уникнути цих проблем. Найдешевше й естетично допоможуть вирішити це давні друзі людства – кімнатні рослини. Адже вони виділяють кисень та бактерицидні речовини, поглинають шкідливі сполуки та зволожують повітря. Наприклад, вже через тиждень перебування у кімнаті *китайської троянди чи кімнатного винограду* в ній не буде мікробів. Очищають та зволожують повітря приміщень також *мірра звичайна, папороть та лавр благородний*. А чемпіоном серед бактерицидних рослин, безсумнівно, є *сансев'єра*. У побуті її через гострі піки листя з поперечними смугами ніжно називають «*тещин язичок*», або ж «*шпичастий хвіст*». Але справді могутніми та різнобічними властивостями наділено *хлорофітум чубатий*. Цю багаторічну рослину з вузькими відростками можна порівняти з кондиціонером (*З підручника*).

Питання до тексту для проведення навчального діалогу:

1. Ознайомтеся з текстом. Доберіть додатковий матеріал стосовно хімічного складу бетонних, шлакобетонних та поліметбетонних приміщень. Підготуйте питання до профілактичної бесіди щодо впливу бетонних приміщень на здоров'я людського організму.

2. Подайте коротку характеристику органічних сполук, притаманних забрудненому житловому приміщенню, які викликають подразнення верхніх дихальних шляхів, неприємні відчуття в очах, нежить, хронічний головний біль, нудоту тощо.

3. Укладіть таблицю бактерицидних речовин, які виділяють бактерицидні рослини, згадані в тексті. Подайте біохімічні характеристики рослин, розкрийте їх лікувальну дію.

4. Укладіть словник лікувальних рослин з аналізованим бактерицидним ефектом. Підготуйте презентацію щодо профілактично-лікувальних властивостей рослин: *китайської троянди, кімнатного винограду, мірри звичайної, папороті, лавра благородного, сансев'єри, хлорофітума чубатого*.

5. Розробіть пам'ятку освітнього характеру для населення, яка б містила детальну інформацію про правила провітрювання житлового приміщення; вплив концентрації оксиду вуглецю на кровообіг в організмі людини.

6. Поясніть симптоми отруєння органічними речовинами в забрудненому житловому приміщенні; віддиференціюйте вид речовин, які викликають подібні симптоми; призначте заходи профілактичні; першої допомоги і лікування. Оцініть свою гіпотезу як правильну або хибну, спираючись на текстову інформацію.

Міждпредметна інтеграція в навчальній діяльності студентів медичних коледжів є ефективним дидактичним засобом формування комунікативної компетентності. Фахова підготовка студентів медичних коледжів буде ефективною за умови упровадження комунікативно орієнтованого навчального діалогу, який уможливилює залучення майбутніх працівників до активної комунікативної діяльності; спонукає до оброблення різногалузевої інформації, дотичної до розглядуваного питання медичної сфери; активізує з'ясування сутності біохімічних процесів; визначає навчальний дискурс моделювання ситуацій майбутньої діяльності.

Література

1. Бобрук В.П. Педагогічні аспекти викладання фармакології та організації економіки фармації із залученням інтегрованого підходу. *Вісник ВНМУ ім. М.І. Пирогова*, 2012. Т. 16. № 2. С. 460–463.
2. Громовик Б.П., Унгурян, Л.М. Фармацевтична логістика: фокус на допомозі пацієнту: монографія. Львів : РАСТР-7, 2013. 212 с
3. Лисаченко О.Д. Роль міждисциплінарної інтеграції у формуванні клінічного мислення студента. *Вісник проблем біології і медицини*. 2012. Вип.3, т.2 (95). С. 133–135.

Мырсакиева Х. С.

учитель начальных классов ШГ № 101

город Алматы

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ – СОВОКУПНОСТЬ НАУК О ПРИРОДЕ

Проблемы экологии, охраны окружающей среды сегодня стоят особенно остро. Это аксиома, известно всем. И задача учителей всех уровней, в том числе и начальной школы, донести до учащихся эту остроту, озабоченность мирового сообщества и научить беречь природу. Задача понятная, есть у учителя необходимый арсенал — учебники, пособия, методики, но все, к сожалению, не так просто. Сложность заключается в том, что в естественнонаучном образовании учащихся начальной школы нет четко и определенно выделенного объекта познания.

Естествознание - учение о природе, комплекс естественных наук. Слово «естествознание» (естество - природа) означает знание о природе, или природоведение. В латинском языке слову «природа» соответствует слово *natura*, поэтому в немецком языке, ставшем в 17-19 вв. языком науки, все о природе стали называться «*Naturwissenschaft*». На этой же основе появился и термин «натурфилософия» - общая философия природы. В древнегреческом языке слову природа очень близко слово «физис».

Первоначально все знание о природе действительно относилось к физике (в древности - «физиология»).

Существуют два широко распространенных представления о предмете естествознания:

- 1) естествознание — это наука о Природе как единой целостности;
- 2) естествознание — совокупность наук о Природе, рассматриваемой как целое. Предмет естествознания:
 - различные формы движения материи в природе;
 - лестница последовательных уровней организации материи и их взаимосвязи;
 - основные формы всякого бытия - пространство и время;

- закономерная связь явлений природы как общего, так и специфического характера.

Цели естествознания:

- находить сущность явлений природы, их законы и на этой основе предвидеть или создавать новые явления;

- раскрывать возможности использования на практике познанных законов природы. Можно сказать, что у естествознания есть ближайшая, или непосредственная, цель - это познание законов природы, а значит, и истины, и конечная цель - содействие практическому использованию этих законов. Таким образом, цели естествознания совпадают с целями самой человеческой деятельности. Школьное естествознание — это предмет, на котором школьники должны познавать естественную природу и разнообразные проявления в ней природы социализированной. Скажем четко и однозначно природа — объект познания, причем безграничный, т. к. в ней существует неисчислимое количество видов и процессов, по-разному проявляющихся в разных условиях. Отсюда ясно, что познать природу во всем ее многообразии младшим школьникам не под силу, но изучить методы ее познания детям вполне реально. Это очень важный компонент, обучения центральное звено пропедевтической науки о природе. Именно методы познания, природы, а не просто факты позволяет учащимся развивать познавательную деятельность по отношению к реальной природе, ее объектам и процессам. Уже сами термины: «естествознание», «природоведение» означают: знание, ведение природы, в них подспудно кроется методология, как бы подсказка учителю и методистам что надо познавать на начальном этапе изучения естествознания. Образовательная система, рамки урока нередко заставляют учителя поступать вопреки с научным достижениям. Порой учебник и рассказ учителя заменяют реальность. Дети с их специфическим мировосприятием оперируют символами и знаками, что, не в коей мере не позволяет ощутить все многообразие реального мира. Задача учителя, ко всему прочему, еще подвести учащихся к восприятию нового материала, который в учебнике может быть представлен либо текстами, либо иллюстрациями либо тем и другим вместе. Рекомендуется обязательно использовать научно-популярные тексты, т. к. ребенок должен получить научные знания (это определено стандартом учебного предмета) а художественные тексты не позволяют в полной мере решить данную задачу,

поскольку в них допустимы аллегории, скрытый смысл, перенос деятельности человека на объекты природы (животные разговаривают, горы раздвигаются по желанию героя, деревья пускаются в пляс и т. д.) что не соответствует научным знаниям и может сформировать экологически неграмотное отношение к природе. Например, если лиса заставила ворону отдать сыр, то она плутовка и дети сами делают такой вывод, а значит, и отношение учащихся к ней соответствующее. Научное толкование информации учителем, поможет ребенку понять, что басне использован художественный прием. Использование научно-популярных текстов важно еще и потому, что позволяет реализовать преемственность обучения, формируя и развивая умения учащихся, среди которых особое место занимает умение работать с научным текстом, которое понадобится учащимся позже, поскольку научных текстов будет становиться все больше. Однако построение научных текстов в учебниках по естествознанию (окружающему миру) отличается от построения строго научных текстов. В естественнонаучном образовании знаниям принадлежит исключительно важная роль. Ведь только на основе знаний можно убедить учащихся в необходимости бережного и рационального использования природных ресурсов, сформировать у школьников подлинно ответственное отношение к природе.

Юнусова Г.С.

*учитель русского языка и литературы ШГ № 101
город Алматы*

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБНОВЛЕННОЙ ПРОГРАММЫ СОДЕРЖАНИЯ В ПРАКТИКУ

Сегодня школа динамично меняет свой облик. Это связано, прежде всего, с серьезными переменами в казахстанском образовании.

Перед учителями встают проблемы: «Как учить в век информатизации?», «Как повысить качество, как знания, полученные на уроках, помогут ученику стать конкурентоспособной личностью?».

В настоящее время увеличивается значение образования как фактора развития любой страны. Как отмечается в литературе, к числу основных тенденций мирового развития относятся ускоренные темпы развития общества и быстро идущие перемены, которые превратились в способ существования современных обществ. В связи с этим была разработана и стратегия вхождения Казахстана в число 50 наиболее конкурентоспособных стран мира, а конкурентоспособное общество-это общество образованных людей, способных мыслить и действовать самостоятельно. И где как не в школе закладывается эта подготовка к жизни?

Целью учебной программы по предмету «Русский язык» является формирование функционально грамотной личности через развитие практических навыков применения языковых единиц в четырех видах деятельности: слушании, говорении, чтении, письме. Акцент делается не на полученные знания, а на процесс их применения.

Для достижения поставленной цели на уроке учителю необходимо решать следующие задачи: учить слушать с пониманием, говорить, читать и писать; формировать лингвистическое отношение к единицам языка.

К сожалению, в современной школе язык изучается в письменном виде, от учеников требуется грамотность в виде орфографии, изучении правил, но в тени остается то, как эти полученные знания ученики смогут использовать в

жизни. И коммуникативная компетенция остается одной из важнейших характеристик языковой личности. На практике, учащиеся не всегда в должной мере владеют навыками коммуникации. И обновленная программа содержания среднего образования, которая ввелась с нового учебного года, позволяет развитие этих навыков.

Традиционная школа подразумевала, преподносить ученикам истину, а современное Кембриджское понимание об учении строится именно на том, чтобы учитель направлял учеников на то, чтобы они сами находили и постигали истину. Многие годы учителя придерживались классно-урочной системы, но пришел новый век технологий и все, что было приемлемо в прошлом столетии, стало неактуальным сегодня. Учитель в вечном поиске нового интересного и современного, того, что могло бы привлечь учеников, повести их за собой.

Исходя из идей обновленной программы, я поставила для себя главную педагогическую задачу – стать напарником для моих учеников, чтобы направлять их, проживать каждую малейшую ошибку и каждую великую победу в их еще начинающем жизненном пути. Так же мне хотелось бы, чтобы каждый из моих воспитанников мог добиться больших успехов, и не зависимо кем они станут в будущем, самое важное – чтобы они стали настоящими людьми!

Такую задачу легко решить, путем применения эффективных подходов обучения обновленной программы, которые предусматривают всестороннее развитие учащихся, развивая критическое и творческое мышление, навыки в области информационно-коммуникационных технологий, научно – исследовательских навыков, а так же готовность учиться на протяжении всей жизни. Одна из важных задач обновленной программы – «Научить - учиться», учиться на протяжении всей жизни, что будет способствовать развитию новой конкурентоспособной личности.

Когда я узнала, что в нашей школе на протяжении учебного года будут проводиться курсы по обновлению образования, передо мной возникли вопросы «Что это такое?», «Как этому обучают?». Но, как говорится - глаза боятся, а руки делают.

Использование различных видов оценивания позволило мне определить пробелы в знаниях учащихся, выявить трудности и подкорректировать дальнейшую работу.

Раньше я очень редко проводила рефлексию на уроке, из-за нехватки времени. Сейчас считаю это просто необходимым условием для организации эффективного обучения. Для осуществления обратной связи на первом уроке я применила стратегию «Три звезды», в которой учащимся надо было определить уровень своего обучения. На следующих уроках я использовала стратегии: «Закончи предложение», «Теперь я знаю... Теперь я умею...», каждый ученик высказывал свое мнение и делал выводы и утверждения по данному уроку.

Главный результат этой работы в том, что мы вместе с детьми попытались проанализировать, что им надо изменить, над чем поработать для улучшения результата.

Проводя уроки с применением семи модулей, я видела радость в глазах детей, их оживление и неподдельный интерес. Все учащиеся были активны, даже слабые ученики хотели быть услышаны, стремились выполнить работу как можно лучше, в результате групповой работы повысилось суждение о самооэффективности многих учащихся.

Я буду и дальше совершенствовать свою практику, чётко ставить цели, проводить рефлексивный анализ и оценку результатов.

Учитель до тех пор сохраняет право учить других, пока он сам учится!

Сыдыкбекова Б.Ж.

*Әуезов ауданы. № 173 мектеп-лицейдің жоғары санатты бастауыш сынып
мұғалімі*

«Білім сапасының үздігі». «Ұлағатты ұстаз» төсбелгісінің иегері

БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ БІЛІМГЕ ДЕГЕН ҚҰШТАРЛЫҒЫН ОЯТУ ЖОЛДАРЫ

Бүгінде білім беру парадигмасында жас буынды тұлғалық-әрекеттік тұрғыда тәрбилеуге, дамытуға үлкен мән берілуде. Өйткені, ХХІ ғасыр - нағыз технологиялық мәдениеттің, кәсіби мәдениеттіліктің, терең білім мен ізденісті талап ететін дәуір ретінде белгілі. Білім беру жүйесі - әр елдің даму болашағын айқындайтын, әлемдік өркениетке жетудің негізгі бағыттарын көрсететін біртұтас құрылым. Әр мемлекет болашағы мектептен шындалады десек, онда мектептің білім сапасы жоғары болуы міндетті. Оқу-тәрбие процесінің принциптерін, талаптарын айқындау алдында «бастауыш сынып балаларына білім беретін мұғалім қандай болу керек?» деген сұрақ туындайды. Себебі, білімнің шыңдалуы, болашаққа сеніммен қарайтын, өз-өзіне жауап бере алатын, МЕН-дік атқа ие, кез келген ситуациядан шыға алатын, ең бастысы - өркениетті елдермен тереземізді тең ететін, күллі ғаламға кең байтақ жеріміз бен елімізді мақтана көрсете білетін, дамыған елдердің қатарынан бой көрсетуге барынша үлесін қосатын тұлға қалыптасып, жан-жақты білімді азамат өсіріп шығаратын білікті маман болуы тиіс. Ұстаздық еткен жалықпас, үйретуге балаға [1] деп атам қазақ айтпақшы, педагогтың міндеті өте күрделі, өйткені жасандылықтан аулақ, уақыт талабынан қалыс қалуға төзбейтін, бар жан дүниесімен беріле, өмірін арнайтын, өз шәкірттерін білім нәрімен сусындатып, болашаққа деген арман-жігерімен қанаттандыратын жаңа көзқараспен, мұратпен қарайтын өнегелі қабілеттілерден ғана ұлағатты ұстаз шығады. Бар күш-жігерін шәкірттеріне бағыштаған мұғалімнің еңбегі еленері сөзсіз. Білімнің бастауын, ойын баласының мектеп табалдырығын аттағаннан қолға алып, қиындықтарын жеңіп, ой-өрісін дамыту арқылы, білімге деген құштарлығын ояту жолдарын кезеңдерге бөлу арқылы нәтижеге жетіп отырады. Нақты тоқталар болсақ:

Жас буынды мектепке бейімдеу алдында, баланың мектеп алды қиындықтардың ара жігін ажыратып, оңды шешімін қабылдау.

Негізгі қиындықтар:

Мектеп жасына жетпеген баланы ерте оқуға беру. Мысалы, баланы жас ерекшелігіне қарамастан, өз жасындағылардан аса жақсы біледі деген оймен, артықшылығын асыра бағалап қате қадам жасау.

Мұғаліммен қақтығыс. Ойын баласының ұстаз тарапынан теріс ауыр сөз есту, балада қорқыныш, ұяңдық, мұғалімге деген қарсы ой, жек көру сияқты ойлардың орын алуы.

Физикалық деффекті бар балаларды, өз ортасында кеміс сезінуі, оқушылардың дұрыс түсінбей кекетіп күлуі оқушыға ауыр соғып, оның оқуға деген ниетін өшіріп тастайды.

Отбасылық қақтығыстар. Ұрыс-керіс, жанжалдан бала өздігінен тұйықталып, оқуға деген ынтасы мүлде жойылып, мінез-құлқында өзгерістардің пайда болуы.

Балаға асыра қысым жасау. Баланың жаны қаламайтын, көптеген секцияларға беріп, төмен баға алып, сыныптастарына ілесе алмау т.б. жағдаяттарда, балаға ұрсу, балағаттау, төмендету арқылы, баланың өзіндік менін жоғалтып, оқуға деген ынтасының кемуі.

Баланың кейбір сабақтардан жалығып, оқығысы келмеген жағдайда, оқытудаң басқа мотивациясын қарастырған абзал.

Бастауыш сынып балалалырының қызығушылығын ойындар, шығармашылық тәжірибелер арқылы ояту. Баланың қабылдауы әр түрлі, көру арқылы, есту арқылы, түйсіну арқылы әр түрлі формада қабылдайтындығын ескере отырып, сабақтың қызықты шығармашылыққа бай болуын қадағалау. Мұғалім қызықтыра білуі тиіс. Аталмыш қиындықтарды жеңе отырып, баланың білімге деген құштарлығын оятуда ішкі және сыртқы мотивацияларды ескерген міндетті. Ішкі мотивация баланың жан дүниесінің «қалаймын» деген қалауының негізінен құралады. Ол өз кезегінде, баланың сурет салуынан, ұнайтын әуен мен қызықты әңгімелерді тыңдап, оқу, кескіндеу сынды жан дүниесіне жақын істермен шұғылдануынан туындайды. Ал сыртқы мотивация «Егер сен беске оқысаң, қалаған затыңды алып беремін» деген сияқты қалтаның қалыңдығы мен теңеу арқылы ынталандырылады. Психолог Альфи Кон «Наказание наградой»

деген еңбегінде «сабақты жақсы оқыған жағдайда әр түрлі заттар алып берумен қатар, қыдырту, қаржылай қызықтырып білімге алып келеміз деген өте қате пікір», - дейді. Себебі, бала мектепте оқудың өзі қиынға соғып жүргенде, психологиялық тұрғыдан кері әсер етіп, өзіндік бағасын төмендетіп, жаман боламын деген ойға түсіріп алуымыз мүмкін, - дейді. Сыртқы мотивацияның көп жағдайда жұмыс атқармауының бір себебі де осыған байланысты. Мысалы: «Сен егер осылай жасап, жақсы баға алсаң, мынадай зат алып беремін» дегенді естіген балада, білімді игеру емес, қалай да ана затты алу үшін көшіріп алуға дейін жүгінеді, алғашқы қателіктің бірі – міне осында. Ішкі және сыртқы мотивация қатар жүргенде нәтижеге қол жеткізе басталынады. Кон осы негізде үш түрлі факторды көрсетіп өтеді:

Кішкентай балалардың ынтасы жақсы өрбиді, себебі олар жан қалауымен ойнап, әрекеттенеді.

Ішкі ынтасы сақталған балалар әр салада өзін көрсете түседі, кейбір бала алгебрадан екі алып түсінбесе, әдебиеттен кез келген ақын-жазушының өлеңдерін жақсы білуі мүмкін. Бір баланы жаман оқиды деп сөге алмаймыз, себебі бір қырынан төмен болған бала басқа салада өзін жоғары деңгейде танытады.

Ынталандыру жүйесіз болғанда баланың ішкі мотивациясын жойылады. Психолог Кэрол Эймс және Кэрол Дуэк ата-аналар немесе мұғалімдер тарапынан ынталандыруға екпін жасалса, баланың сол салаға деген қызығушылығы төмендеп кетеді дейді[2]. Осыдан, қандай жағдайда, қалай баланың білімге оқуға деген қызығушылығын арттырамыз деген сұрақ туындайды. Нақты әдістермен көрсетер болсақ, ең алдымен:

Бала ата-ананың, мұғалімнің талаптарын орындамай, сөз ұқпай жатқан жағдайда, бұзықтыққа баламай, баланың психологиялық, мінез-құлқының ерекшелігі деп қабылдауымыз керек.

Ынтымақтастық. Баламен жиі бірлесе отырып, жоспарлау, мақсат құру, міндеттердің орындалуының жолдарын талқылау. Күнделікті баламен 15-20 минут көлемінде өзіңмен тең дәрежелі адамдай әңгіме-дүкен құрып, оның арманына саяхат жасап, ұшқыш боламын десе, оның оң және сол жақтарын түсіндіре отырып, әңгімелесу.

Таңдау еркіндігі. Қандай жағдай болмасын, баланың еркіндігіне жол бере отырып, оның бұзықтығының астарында не жатқандығын ұғыну. Баланың ойын біз дұрыс түсінбей тыңдамағандықтан сондай болатын шығар, сұрақтың жауабынан өзгеше жауаптар алынуы мүмкін. Бала қандай болмасын процестің бір бөлігін сезінуі керек, содан кейін ол проблемаларды шешуде жауапкершілігі артады.

Баланың ішкі мотивациясын түсіне білу. Баланы қандай қалыпта өссе де, өзгере түссе де, сол қалпында қабылдай білуіміз керек. Мысалы, балаңыздың (қызыңыздың) имиджін ауыстырса, ұнамаған жағдайда да қабылдай білу.

Баламен етене жақын болу. (құрбың, досың)

Баланың жан дүниесіне жақын қызығушылығын мектеп бағдарламасымен үйлестіру[3]. Мысалы, ағылшын тілін сүйікті фильмдер көру арқылы, компьютерлік, бүгінде өте дамып кеткен телефон ойындарын, програмированием байланыстырып, технологияларды дамытуға болады.

Қорытындылай келгенде, мектеп табалдырығын аттаған жас буын балалардың білімге деген құштарлығын, мадақтау, ынталандыру арқылы өзіне деген сенімін, жауапкершілігін арттыра отырып, бейімделуі. Баланың жас ерекшелігіне қарай қолдап, қуаттап, алғыстар айтып, еркіндігіне жол беріп, оқушының көңіл-күй сезімін көтере отырып тәрбилейміз. Мадақтай отырып, сөз саптауында «бірақ» деген сөзді мүлде қолданылмауына назар аудару. Өте қарапайым болып көрінгенімен, мадақтауда күрделі іс, шектен тыс немесе кемшіл болып қалмауында өз орны бар. Қандай жағдай болмасын, балаға қысым көрсетпей, еркіндігіне шектеу жасамай, білімді де білікті тұлға өсіріп шығару - біздің міндетіміз.

Әдебиеттер тізімі:

1. Білім сапасын арттыруда ынталандырудың тиімді жолдары. Кдыралиева Ж.Б. Хабаршы №2, 2016 ж
2. «Наказание наградой». <https://lifehacker.ru/child-motivation>
3. Вестник КазНПУ имени Абая, Серия «Начальная школа и физическая культура» No 1 (48), 2016 г.68

Metodyczne podstawy wychowania

Койшиева Г.Б.

*Алматы облысы Кеген ауданы Тогызбұлақ ауылы,
«Балдаурен» бөбекжай балалар бакшасы, аға тәрбиеші*

БАЛАБАҚША ТӘРБИЕ ЖҰМЫСЫНДАҒЫ «РУХАНИ ЖАҢҒЫРУДЫҢ» ЖАРҚЫН ЖОЛЫ

Рухани жаңғырудың негізі - халықтың, жеке адамның тұлғаға айналуы. Әр заманның өз міндеті, ұрпаққа қояр талабы бар демекші, мемлекеттің дамуы - ұрпақтың уақыт талабына сай бейімделіп, мәдени ортаға қалыптасуға деген ұмтылысына байланысты.

Тәрбие - қоғамдық тәжірибені білім, іскерлік пен дағды, шығармашылық іс-әрекет тәсілдері, әлеуметтік және рухани қарым-қатынас меңгерудегі тұлғаның түрлі іс-әрекетін ұйымдастыру және ынталандырудың мақсатты, саналы түрде жүргізілетін педагогикалық үрдіс.

Қай заманда болмасын адамзат баласы рухани-адамгершілік қасиеттерді жоғары бағалаған. Бүгінгі таңда да бұл мәселе біздің қоғамымызда алдыңғы қатарда. Мемлекет басшысы жаһандану үрдісінде жастар саясатына ерекше көңіл бөліп, ХХІ ғасыр жаңару кезеңі, жастар қоғамды, экономиканы дамытушы, қозғаушы күш деп айтқан болатын [1]. Тарихпен дәлелденгенге дейін, жастар ө кез-келген мемлекеттің болашағы болғандықтан, жастардың тұлғалық құндылығын, рухани-адамгершілік қасиеттерін, құзыреттілігін дамытуға баса назар аудару қажет деген [2].

Рухани-адамгершілік тәрбие адамға туа біткен қасиет емес. Ол адамның ішкі дүниесінде қалыптасатын ішкі еркінің сезімі. Осы негіздерге сүйене отырып, рухани-адамгершілік тәрбие - тұлғаның бойында мінез-құлықтың белгілі бір сипаттарын қалыптастыру және олардың өздерінің де бір-біріне, отбасына, басқа адамдарға, мемлекетке, Отанға деген қатынасын анықтайтын мінез нормалары мен ережелерін дарыту деуге болады.

Сонымен қатар бәсекеге қабілетті, елін сүйетін ұлтжанды азамат, ақпараттық мәдениеті жоғары дамыған шығармашыл құзыретті, эстетикалық

сезімі кең, жаны нәзік, сұлу, салауатты, өзін-өзі, басқаны да өрге сүйрейтін қайратты, рухы таза, ертеңгі ата-ана, тәрбиеші, өз елінің, басқа да елдердің салт-дәстүрін, өнерін құрметтейтін толерантты тұлға дайындау.

Осыған орай қазіргі таңда мектепке дейінгі білім беру мекемелерінде тәрбиешілердің ұстанымы ауысқан: ол балаларға басшы емес, білім беру қызметінің тең қатысушысы. Мұндай оқыту баланың интеллектуалды қабілеттілігін айтарлықтай шамада анықтайды, балаларға мінезін қалыптастыруға, байланыс тілді, логикалық ойлауды, дүниетанымды дамытуға, сыни ойлауды қалыптастыруға және жеке мүмкіндіктерді беретін дамытушы орта құруға мүмкіндік береді.

Сондықтан тәрбиешілер қауымына үлкен жауапкершілік артылып отыр. Бала тәрбиесі тек тәрбиешінің емес, баршаның ісі. Отбасының да, балабақшаның да, мектептің де, мақсат мүддесі біреу, ол заман талабына сай ұрпақ тәрбиелеу. Халқымыздың әдептілік, инабаттылық, мейірімділік, қарапайымдылық, ізеттілік, қонақжайлық қасиеттерін жас ұрпақтың бойына сіңіру үшін әрбір тәрбиеші, ұстаз халық педагогикасын, салт дәстүрін, әдеп-ғұрыптарды жақсы меңгерген рухани дүниесі бай, жаны таза адал жан болуы керек.

Балабақша балалары болашақ иесі болғандықтан дүниежүзілік мәдениетті танитын, өзінің төл мәдениетін білетін, сыйлайтын, рухани дүниесі бай, саналы ойлайтын деңгейі жоғары білікті болуы міндетті. Ата-бабаларымыздың ғасырлар бойы жинақтаған тәжірибесін, мәдениетін жасөспірімдер бойында саналы сіңіріп, қоршаған ортадағы қарым-қатынасын, мінез-кұлқын, өмірге деген көзқарасын, бағытын дұрыс қалыптастыру тәрбиеге байланысты.

Халқымыздың тәлім-тәрбиесін, асыл қағидаларын жан тәнімен сезініп, өмірге енгізуде қатардағы-педагог тәрбиешілер. Баланы ұлттық дәстүрлер негізінде тәрбиелеу бұл жауапты да күрделі міндет, оны іске асыру бала туғаннан бастап, отбасы, балабақша, мектеп болып, үздіксіз іске асатын процесс. Сондықтан біздің мақсатымыз қазақ балабақшасындағы тәрбие тұжырымдамасын негізге ала отырып балабақшалардан жұмыс мазмұнын қазақ халқының ғасырлар бойы ұрпақ тәрбиесіне мұра болып кележатқан ұлттық дәстүріне, тұрмыс-салтына, әдет-ғұрпына, беймдеу. Осыған орай тәрбиешілер алдындағы балаларға ұлттық дәстүріне, әдет-ғұрпына, білім дағдыларын игеріп

қана қоймай, ойлауын, қабылдауын, қиялын, сезімін, ерік-жігерін жан-жақты етіп дамыту міндеті болып табылады.

Мектепке дейінгі мекемелерде адамгершілік тәрбиесі тәрбиелеу және білім беру үрдісінде әр түрлі іс-әрекеттер арқылы жүзеге асырылады. Олармен ойынның әр түрін ұйымдастыра отырып, бір-біріне деген қайырымдылық, мейірімділік, жанашырлық, достық, жолдастық сезімдерді тәрбиелеуге болады. Ал балаларды қоршаған ортамен таныстыру, тіл дамыту, табиғатпен таныстыру, бейнелеу өнері сабақтарында өлі-тірі табиғатқа деген сүйіспеншілік, үлкендердің еңбегіне қызығу мен сыйластық сияқты адамгершілік сапалары қалыптастырылады.

Қазақ ауыз әдебиетіндегі, әсіресе, балалар фольклорын дамытушы негізгі бір сала – балалар ойыны. Қазақ халқының ұлы ойшылы Абай Құнанбаев: «Ойын ойнап, ән салмай, өсер бала бола ма?» [3] деп айтқандай баланың өмірінде ойын ерекше орын алады.

Ойын - балалар өмірінің нәрі, яғни оның рухани жетілуі мен табиғи өсуінің қажетті алғы шарты және халықтың салтын үйренуде, табиғат құбылысын тануда олардың көру, есту, сезу қабілеттерін, зейінділік пен тапқырлықтарын дамытады.

Баршамызға белгілі, ойын арқылы баланың дене құрылысы жетіліп, өзі жасаған қимылына сенімі артады. Баланың бойында ойлау, тапқырлық, ұйымдастырушылық, шыдамдылық, белсенділік қасиеттер қалыптасады. Ойын дегеніміз - жаттығу, ол арқылы бала өмірге әзірленеді.

Ойын - мектеп жасына дейінгі балалардың негізгі іс-әрекеті. Сұлтанмахмұт Торайғыров «Балалықтың қанына ойын азық» деп бекер айтпаған [4]. Өйткені, ойын үстінде баланың бір затқа бейімділігі, мүмкіндігі және қызығуы анық байқалады.

Ойын мазмұны мен түріне қарай бөлінеді:

- мазмұнды-бейнелі;
- қимыл-қозғалыс;
- дидактикалық;
- құрылыс;
- кейіптендіру.

Мазмұнды-бейнелі (сюжеттік) ойында балалар ойын мазмұнын түсінікті етіп жеткізуге тырысады, оған қажетті құрал-жабдықтарды табуға талпынады, оларды дайындау үшін еңбектенеді, ал еңбек ұжымдық іс-әрекетке біріктіреді және шығармашылық іс-әрекетке бағдарлайды, балалардың өзара қарым-қатынасын реттеп, олардың бойында адамгершілік сапаларды қалыптастырады. Бала алған рөлдеріне сай кейіпкердің киімін киіп, қимылын, дауыс ырғағын мәнерлі жеткізуге тырысады, көркемдік сабақтардан (міселен, бейнелеу өнері сабақтардан) алған білімдерін пайдаланады, қуыршақты ұйықтату үшін бесік жырын айтып әлдилейді, бейнелеу өнері сабақтарында жасаған ыдыс, үй жиһаздарын, қағаздан құрастырған заттарды ойын құралы ретінде пайдаланады.

Сюжетті ойындарға тұрмыс тақырыбына қатысты ойындар, өндірістік, құрылыс табиғи материалдағы ойындар, ойын - сауықтар жатады.

Мазмұнды-бейнелі ойынның ерекшелігі: оны балалардың өздері жасауында, ал ойын қызметі айқын өнерпаздық және шығармашылық сипатта болады. Бұл ойындар қысқа да, ұзақ та болуы мүмкін.

Қимыл-қозғалыс ойынында балалар санамақтар, өлеңдер, тақпақтар қолданады. Бұндай ойындарда балалардың ептілігі, шапшаңдылығы, төзімділігі, қимылдың әдемілігі дамып қалыптасады, кеңістікті, уақытты бағдарлауға үйренеді, батылдық, тапқырлық, қайраттылық, достық, жолдастық көмек, тәртіптілік, ойын ережесіне бағына білу сияқты адамгершілік сапалар тәрбиеленеді. Қимылды ойындар - балалардың дене қимылдарының жетілдіруін кеңістікті бағдарлай білуін дамытатын жарыс элементтері бар спорттық ойындар, мазмұны алуан түрлі қимылды ойындарды кенінен пайдалану қажет.

Дидактикалық ойын барысында есту, көру, сезіну, қабылдау сияқты үрдістері дамып, балалар музыкалық ойыншықтар мен әр түрлі саздық аспаптардың дыбыс шығару ерекшелігін ажыратуға, заттарды пішініне, түсіне, көлеміне қарай іріктеуге, әр түрлі қимылдарды орындауға үйренеді. Ауызша ойналатын дидактикалық ойындарда сұрақ, өтініш, келісімді білдіретін дауыс ырғақтарына еліктеу қабілеттері жетіледі. Ертегі немесе әңгіменің мазмұны бойынша бөлек-бөлек суреттерді пайдаланғанда оларды белгілі бір тәртіппен жинау үшін байқағыштық пен тапқырлық көрсетеді.

Құрылыс ойынында бала сызық бойына әдемі үй құрылысын жасап, оның бояуларының бір-бірімен келісімді болуын қадағалайды. Құрылыс материалдарын пішіні, түсі бойынша симметриялы орналастырып, оларды

көлемі (кең, тар), биіктігі (биік, аласа) бойынша салыстырады. Ойын барысында шығармашылық танытып, жаңа мазмұн ойластырып, белсенділік көрсетеді. Ойын барысында өзінің және жолдастарының тұрғызған құрылыстарының сапасына баға береді.

Кейінтендіру (драматизациялық) ойынында бала өмір құбылыстарына, адамдарға, жануарларға деген ынтасын, қоғамдық мәні бар іс-әрекетке деген құштарлығын қанағаттандырады. Бұл ойындар баланың ішкі белсенділігін дамытуға арналған қажетті мүмкіндіктер жасауға; әр баланың тұлғалық ерекшеліктерін ашып көрсетуге; олардың ұжымдасып әрекет ету шешім қабылдауға; өз пікіріндерін дәлелдеу дағдыларын дамытуға арналған. Сонымен қатар балаларды ізденімпаздыққа, ұстамдылыққа, тапқырлыққа, жұбының ойын тыңдап, оны сыйлауға да тәрбиелейді. Басқа адамның сөзін тыңдауға, қуанышын бөлісуге, қиын жағдайда жәрдем беруге, өз ойымен басқа адамның ойын салыстыра білуге осының бәрі тәрбиеге, сыйластыққа жатады, үлкенге жәрдем беріп, кішіге қамқор болуға (не жақсы?, не жаман?) екенін айыра білуге сахналық ойын пайдалануға болады.

Ойынға тек ойын деп қарамай халықтың асыл қазынасы, бір жүйеге келтірілген тамаша тәрбие құралы деп қараған орынды. Ойын арқылы тұрмыс-салт, әдет-ғұрып, ұлттық ерекшелік, дәстүр жайында таным түсінікті қалыптастыруға болады. Ойын баланың жан - жақты жарасымды тәрбиелеудегі психологиялық және физиологиялық негіздері болып табылады. Ойын - баланы жасөспірім оқытуға, балалардың бойында сенімсіздік комплекстерін жоюға, баланың өзін-өзі тануына, жеке тұлғалыққа, дарындылыққа, жан-жақтылыққа, кісілік парасаттылыққа, салауаттылыққа, имандылыққа тәрбиелеудің негізгі құралы.

Халық ойындарында адамгершілік талаптарының сақталуы мақсатқа жетуге үлкен әсер етеді. Бұл бір жағынан ойынға қатысушылардың адамгершілік тұрақтылық талаптарын арттырса, екінші жағынан жеке бастың (ойнаушының) адамгершілік қасиеттерінің дамуын күн ілгері болжауға мүмкіндік береді. Ұлт ойындарын жанұя тәрбиесінен бастап, балабақшада түрлі тәрбиелік шараларда қосымша материал ретінде пайдаланып келеміз.

Қазақ халқының ұлт ойындары негізінен алғанда үш жүйеден тұрады: ойын-сауық, дене шынықтыру, спорт және ой шындау.

Жас бала ойынға алдымен үйренуші, көруші, өсе келе соған белсенді қатынасушы, келесі кезеңде өзгеге үйретуші, жаттықтырушы, ұлғая келе көруші жанкүйер ретінде қатынасады.

Жалпы ойынның қандай түрі болмасын, атадан балаға, ұрпақтан- ұрпаққа ауысып отырады. Халық ойындары өмірлік қажеттіліктен туады да, психологиялық жағынан денсаулық сақтауға негізделеді. Тапқыр да алғыр, шымыр да епті, қайратты да қажырлы бала өсіруді армандамайтын отбасы жоқ. Демек ойынның өзі бала үшін біліктің, тәлімнің қайнар көзі болып табылады. Балаларға ұлттық ойындарды үйретіп, оған өзгеше әр беріп, жаңартып өткізіп отыруды ата-аналар, тәрбиешілер бір сәт те естен шығармағандары абзал.

Бүлдіршін бақшаға - достарымды көрем, үйде еш ойналмайтын қызық ойындар ойнаймын, ешкім білмейтін тек тәрбиешім ғана білетін қызықты ертегілерді тыңдаймын, әндер үйренемін деп, қызығып келетін шуақты мекеніне айналуы керек.

Болашақ қоғамымыздың тағдыры да бала тәрбиесіне тікелей байланысты. Қоғамды дамытушы да, ілгері апарушы да осы жас жеткіншектер. Тәрбиенің сан қилы дағдыларын бала бойына дарытатын алғашқы білім баспалдағы - балабақша, жол сілтеп, жетелеп, үйретуші - тәрбиеші. Тәрбиенің алтын бесігі балабақшамыздағы сәбиімізді адам баласына тән қасиеттерге, адамгершілікке тәрбиелеуден жалықпайық.

Әдебиет тізімі:

1. Назарбаев Н.Ә. «Қазақстан - 2030». Астана, 1998. -128 б.
2. «Әлеуметтік-экономикалық жаңғырту – Қазақстан дамуының басты бағыты». Ұлт Көшбасшысы Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. - Астана, 2012. - 44 б.
3. Құнанбаев А. Шығармаларының толық жинағы (екі томдық). - Алматы: Көркем әдебиет, 2002. - 368 б.
4. Қазақтың тәлімдік ой-пікір антологиясы: Бірінші том (VI ғасырдан XX ғасырдың басына дейінгі кезең / Ред. алқасы Шаяхметов Ш.Ш. т. б. Құраст. Қ. Жарықбаев, С. Қалиев. – Алматы: Рауан, 1994. – 320 б.

Socjalna pedagogika

Капалова С.К.

докторант 1-го курса КазНПУ им. Абая, г. Алматы, Казахстан

ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖФРАЗОВОЙ СВЯЗИ РЕЧИ У СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ

Тема особенностей и проблем неверное использование большинства средств межфразовой связи в речи у детей с нарушением слуха важна и актуальна в настоящее время. Особенности развития письма и чтения и вытекающие из них проблемы аграмматизмов, крайне узкого используемого словарного запаса, неправильное употребление слов, не полно экспериментально изучались как психологами, так и сурдопедагогами.

Произошедшие за последние годы изменения в отечественной системе специального образования, связанные с ее модернизацией, привели к расширению форм обучения детей с отклонениями в развитии (Н.Н. Малофеев, Э.В. Миронова, Т.В. Пельмская, Л.И. Солнцева, Е.А. Стребелева, Н.Д. Шматко и тр.). Одновременно с этим возникла необходимость поддержки и совершенствования деятельности функционирующих государственных специальных (коррекционных) учреждений, в частности — школ для глухих детей, способных обеспечить создание оптимальных условий для максимально возможного развития этой категории учащихся [1].

Государство пытается решить социально-психологические и педагогические проблемы, встающие перед системой образования вообще и образования детей с недостатками слуха в частности. Дети с недостатками слуха способны к обучению и развитию так же, как и слышащие. В специальных коррекционных учреждениях они развивают свои слуховые, речевые и интеллектуальные способности. При поступлении в специальную школу им необходимо овладеть той речью, которой владеют дошкольники с нормальным слухом. Поэтому они обучаются по специальным коррекционным программам и учебникам. Без специального обучения глухие дети остаются немыми, могут оказаться ненужными обществу.

Современный этап развития специальных школ для глухих и слабослышащих детей предполагает необходимость решать проблемы интеллектуального уровня, творческого потенциала учащихся между языком и мышлением существует диалектическое взаимодействие, выступающее как основа формирования личности (Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.Н. Леонтьев и др.). Совершенствование образовательного процесса в школах I вида тесно связано с решением проблемы обучения глухих детей языку, которая остается в сурдопедагогике одной из наиболее актуальных, через использование средств межфразовой связи речи [2].

Развитие письменной речи глухих учащихся входит составной частью в общую систему обучения русскому языку и осуществляется в единстве с развитием устной речи.

Проблемы методики развития письменной речи и построения текста в общеобразовательной школе для слышащих детей разрабатывались в исследованиях В.А. Добромыслова, В.И. Капинос, Т.А. Ладыженской, Л.М. Лосевой, Н.А. Пленкина, М.А. Рыбниковой и др.

В то же время коррекционная методика развития связной речи описана только для начальных и средних классов (1-6) Л.М. Быковой. Для последующих классов, где обучение проводится по программе массовой школы, такой методики не существует [2].

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет выявить ряд противоречий образовательного процесса, разрешение которых будет способствовать совершенствованию межфразовой связи речи глухих учащихся.

У детей с нарушением слуха подбор грамматических средств, используемых для выражения смысла своего сообщения, вызывает большие трудности, чем у детей с нормальным слухом. И переход от развернутой речи к внутреннему смыслу читаемого текста дается им гораздо сложнее, чем их сверстникам, не имеющих проблем со слухом.

Процесс понимания речи - довольно сложный процесс, его можно сравнить с пониманием текста на иностранном языке: та же упрощенная модель понимания речи.

Незнание смысла отдельных слов приводит к неполному пониманию текста. Наблюдения и эксперименты показывают, что в процессе, направленном

целью понять, часто бывают "сбои". Многие из них вызваны непониманием слов, словосочетаний предложений и связей между ними. Основным условием, определяющим выбор нужного значения слова, является речевой контекст, особенно, например, при понимании омонимов [1].

Вопрос о том, как будет понятно слово "ручка" - как прибор для письма, или как ручка ребенка, или как ручка кресла - зависит от контекста, в котором применяется это слово. Во всех случаях понимание значения слова зависит как от частоты, с которой это значение применяется в языке, так и от речевого контекста.

Таким образом, процесс понимания значения слова есть всегда выбор значения из многих возможных. Он осуществляется путем анализа того отношения, в которое вступает слово с общим контекстом.

Понимание текста - это сложный процесс. На понимание текста влияет ряд факторов. Основными из них являются:

степень близости содержания текста к имеющемуся у читателя жизненному опыту и знаниям;

знание значений слов, входящих в состав предложений;

характер связей, объединяющих отдельные слова в предложения, предложения - в абзацы, абзацы - в рассказ;

композиционно-стилистические особенности текста [2].

Анализ результатов исследований свидетельствует о важности специальной работы в школе над развитием речи и словесного мышления глухих детей в процессе использования межфразовой связи речи. Необходимо, чтобы дети учились не только выделять в предложениях главные, опорные слова; могли переходить от точного понимания предложения к более целостному.

Вместе с тем очень важно, чтобы дети находили смысловые связи между мыслями, выраженными в отдельных предложениях, абзацах и тексте в целом, чтобы они постепенно переходили к пониманию причинно-следственных и целевых связей между описанными событиями.

Так, например, в сочинениях (изложениях) слабослышащих детей значительно реже, чем в сочинениях (изложениях) глухих, встречаются неадекватные данные, что доказывает сопоставление сочинений по картинкам. Слабослышащим школьникам в своих сочинениях и изложениях удастся

адекватней и правильней показать ситуацию, чем глухим, потому, что первые чаще вводят обоснованные догадки, касающиеся отсутствующих на картине звеньев ситуаций, и реже приводят неадекватные данные [3].

В освоении письменной речи у школьников с нарушениями слуха имеется целый ряд физических и психологических проблем, осложняющих процесс обучения. Справиться с этими проблемами дети могут только с помощью опытного специалиста. Но, наряду с вышеуказанными, существуют еще проблемы иного рода, такие как слабая мотивация учеников к овладению чтением и письменной речью, а также несовершенный педагогический процесс. Слабость мотивационной стороны овладения языком у глухих детей проявляется в трудностях усвоения словаря и грамматического строя языка, формировании устной и письменной речи. Сознание овладением письменной речью у глухих школьников приходит гораздо позднее, чем хотелось бы педагогам. Поэтому, используя наличие у глухих детей "далекой мотивации", надо формировать у них систему "близких мотивов" по улучшению своей речи на протяжении обучения в школе. Необходимо помочь им ставить перед собой близкие, доступные для них задачи по овладению языком. Возможности к этому у глухих детей есть, но самостоятельно, без помощи учителей, личностное отношение к речи, осознание ее значимости у них возникает поздно. Это противоречие между ранним появлением "далекой мотивации" и поздним возникновением личностного отношения к своей речи можно и нужно компенсировать воспитанием [4].

Оптимистическая направленность глухих детей на будущее должна рассматриваться как особый источник воспитания дополнительных мотивов, побуждающих их пользоваться речью в общении. А значит, можно и должно работать над изучением проблем письменной речи у детей с нарушениями слуха и поисков решения этих проблем, а так же над созданием программ обучения, облегчающих школьникам усвоение грамматического строя языка [5]. При адекватном владении письмом письменная речь может стать наиболее доступным средством общения глухих детей со слышащими собеседниками, значительно расширив, таким образом, круг общения людей с нарушением слуха, укрепив в них чувство уверенности в себе, явив дополнительный стимул к повышению самообразования, раздвинув границы возможности трудоустройства глухих и слабослышащих выпускников учебных заведений.

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости целенаправленной, систематической работы над средствами межфразовой связи - как основы развития связной речи глухих учащихся.

Список литературы:

1. <https://nsportal.ru/shkola/.../library/.../problemy-formirovaniya-i-razvitiya-pismennoy> -
2. Проблемы формирования и развития письменной речи у детей...
3. <https://www.dissercat.com/.../obuchenie-glukhikh-shkolnikov-7-9-klassov-postroeniy>
4. Диссертация на тему «Обучение глухих школьников 7-9 классов...
5. Красильникова О. А. [Литературное развитие слабослышащих школьников в процессе начального обучения](#). Дисс.на соиск. д. пед. н., М., 2010.
6. Горелов И.Н., Седов К.Ф. Основы психолингвистики. М.:Изд. "Лабиринт", 2007.
7. Колтуненко И.В. Обучение связному построению текста в системе занятий по развитию речи глухих школьников / И.В. Колтуненко // Вопросы сурдопедагогики. - М.: Изд-во МПГУ, 2016.

PSYCHOLOGIA I SOCJOLOGIA

Problemy rozwoju osobowości w nowoczesnych warunkach

Бекмуратова Г.Т.

к.психол.н., КазНПУ им. Абая, г. Алматы, Казахстан

ФАКТОРЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

В последние годы во всем мире наблюдается неуклонное увеличение случаев самоубийств, особенно, в государствах СНГ, РК стоит на третьем месте среди стран СНГ, после России и Беларуси, поэтому актуальность исследования данного явления не вызывает сомнения. В данной статье мы рассмотрим основные факторы возникновения суицидального поведения личности [1].

Поведение, обычно не приводящее к немедленной смерти, но являющееся опасным и/или сокращающее жизнь (пьянство, курение, отказ от медицинской помощи при серьёзных заболеваниях, нарочитое пренебрежение ПДД или техникой безопасности, экстремальный спорт без надлежащей тренировки и экипировки, пренебрежение опасностью во время боевых действий), при том, что совершающий понимает его опасность, но возможный риск ему безразличен, называется саморазрушающим поведением (скрытым суицидом). К покушениям относят все суицидальные акты, не завершившиеся смертью по причине, не зависящей от суицидента (обрыв веревки, своевременно проведенные реанимационные мероприятия и т. д.). К суицидальным проявлениям относят соответствующие мысли, высказывания, намеки, не сопровождающиеся, однако, какими-либо действиями, направленными на лишение себя жизни [2].

Существует множество факторов суицида, к основным из них относятся: психологический кризис; социально-демографические факторы; индивидуально-психологические факторы.

Психологический кризис. Феномен суицида чаще всего связывают с представлением о психологическом кризисе. В данном случае под кризисом понимается эмоциональное состояние, возникающее в ситуации столкновения личности с препятствием на пути удовлетворения ее важнейших жизненных

потребностей, то есть таким препятствием, которое не может быть устранено обычными способами решения проблем, известными человеку из прошлого жизненного опыта (Farberow, 1980). Психологический кризис рассматривается как внутреннее нарушение эмоционального баланса, наступающее под влиянием угрозы (человеческой психике), создаваемой внешними обстоятельствами. А. Г. Амбрумова считает, что психологический кризис вызывается фрустрацией важнейших потребностей индивидуума и специфической личностной реакцией на эту фрустрацию [3].

К. Хорни в русле психодинамического направления и эго-психологии полагала, что при нарушении взаимоотношений между людьми возникает невротический конфликт, порожденный так называемой базисной тревогой. Кроме тревожности, в невротической ситуации человек чувствует одиночество, беспомощность, зависимость и враждебность. Эти феномены могут стать основой суицидального поведения (например, детская зависимость взрослого человека с глубоким чувством неполноценности и несоответствием образу идеального «Я» или социальным стандартам) [4].

Социально-демографические факторы. Суицидальные акты встречаются практически в любой возрастной группе. Согласно приводимой ВОЗ статистике, среди причин смерти молодых людей (в возрасте 15—29 лет) в мировом масштабе самоубийства занимают первое место. Это, в основном, связано с высокими требованиями к адаптационным механизмам личности, предъявляемыми именно в этом возрасте. Второй пик суицидальной активности приходится на возраст 40–60 лет, сочетается с депрессией – самым частым психическим расстройством этого периода. Третий пик суицидального риска приходится на старых людей, уровень суицидов среди которых в 4 раза выше, чем в популяции. Чаще всего [суициды](#) совершают безработные, а также лица с высшим образованием и высоким профессиональным статусом. Самый большой суицидальный риск у врачей, среди которых первое место занимают психиатры, за ними следуют офтальмологи, анестезиологи и стоматологи.

Индивидуально-психологические факторы. Повышенный риск [самоубийства](#) характерен для дисгармоничных личностей, при этом личностная дисгармония может быть вызвана как утрированным развитием отдельных интеллектуальных, эмоциональных и волевых характеристик, так и их недостаточной выраженностью. Выявлен ряд predisponирующих психолого-

психиатрических факторов суицидального поведения, к которым относятся следующие:

- повышенная напряженность потребностей, стремление к эмоциональной близости, низкая способность к формированию психологических защитных механизмов, неумение ослабить фрустрацию;
- импульсивность, эксплозивность и эмоциональная неустойчивость, повышенная внушаемость, бескомпромиссность и отсутствие жизненного опыта;
- чувство вины и низкая самооценка;

В подростковом возрасте вероятность аутоагрессивного поведения в значительной мере зависит от типа акцентуации характера. Отсюда можно сделать вывод, что суицид и суицидальная направленность есть следствие каких-либо нарушений в системе жизнедеятельности личности, в системе отношений личности, характеризующееся невключенностью личности в жизнедеятельность общества, в общественные процессы снятия противоречий, отсутствием прошлого опыта в выстраивании структуры деятельности. То есть, другими словами, это ощущение ненужности, потеря смысла жизни, определенности в жизни и т.д.

Список литературы:

1. Малкина-Пых И.Г. Психологическая помощь близким. – М., 2009.
2. Каракулова З.Ш. Зависимость суицидального поведения личности от системы воспитания. – Алматы, 2016.
3. Амбрумова А.Г. Суицидальное поведение как объект комплексного изучения. - М.: 1986.
4. Хорни К. Тревожность. -М.: 1997.

Pedagogiczna psychologia

Жансарина К.Н.,

студентка специальности «Педагогика и психология», k.99.kz@mail.ru

Жантемирова М.Б., магистр педагогики и психологии

Кокшетауский Государственный Университет им.Ш.Уалиханова

г. Кокшетау, Казахстан

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙНОЙ ПСИХОЛОГИИ В КАЗАХСТАНЕ

Семья -

важнейший из феноменов, сопровождающий человека в течение всей его жизни. Значимость ее влияния на личность, ее сложность, многогранность и проблемность обуславливают большое количество различных подходов к изучению семьи. Понятие «**семейные отношения**» имеет глубокие философские корни и традиции, которые восходят к философской мудрости Платона (диалоги «Государство», «Законы», «Пир»), Аристотеля («Политика»), Ксенофонта («Домострой»), Плутарха («Наставление супругам»), М. Монтеня («Опыты»), И. Канта («Метафизика нравов») и др. [1].

В последнее время в казахстанской и зарубежной семейной психологии все больше внимания стали уделять исследованиям семьи. Изучаются самые разные ее характеристики и происходящие в ней процессы – удовлетворенность супругов браком, структура семейных ролей, распределение власти, детско-родительские отношения и т.д.

В.Н. Дружинин полагает [2], что, как и любая другая институализированная группа, семья скрепляется отношениями «власти-подчинения» и взаимответственности. В интегрированном виде отношения можно описать еще одним параметром – эмоционально-психологической близостью, которая связана с мотивом аффилиации (присоединения). При этом знак психической эмоциональной близости не обязательно положительный: равнодушие, отчуждение, ненависть окрашивают существование семьи в свои цвета в не меньшей мере, чем любовь, понимание и сочувствие. Соглашаясь с

исследователями А. Янковой, Е. Ачиловой и О. Лосевой [3], нужно добавить, что доминирование одного из супругов является необходимым условием устойчивости семьи, хотя не меньшее значение может иметь неудовлетворенность браком при условии паритетных отношений и совместимости проведения досуга. Одним из важнейших параметров, входящих в модель современной семьи, является ответственность. Энгельгардт указывает, что ответственность по своей направленности может иметь позитивную и негативную направленность. Внешняя ответственность, ориентированная на общество, в случае позитивной направленности означает причастность, участие, состязание. В случае же негативной направленности выступает в форме дискриминации, насилия. Наряду с внешней существует внутренняя ответственность, т. е. ориентированная на себя. Позитивная внутренняя ответственность означает самовыражение: готовность самостоятельно действовать, осуществлять свободный выбор и принимать обдуманные решения, направленные на активное преобразование окружающего мира и развитие нравственных качеств личности, отвечать за их последствия не только перед обществом, но и прежде всего перед своей совестью. [4].

В нашей стране наибольшую известность получила периодизация Э.К. Васильевой. Она выделяет пять стадий цикла:

зарождение семьи, с момента заключения брака до рождения первого ребенка. Рождение и воспитание детей, эта стадия оканчивается с началом трудовой деятельности хотя бы одного ребенка;

окончание выполнения семьей воспитательной функции, это период с начала трудовой деятельности первого ребенка до того момента, когда на попечении родителей не останется ни одного из детей;

дети живут с родителями и хотя бы один из них не имеет собственной семьи;

супруги живут одни или с детьми, имеющими собственные семьи.

Подобная градация хотя и допустима для целей исследования, проведенного Э.К. Васильевой, но мало приемлема для психологического изучения семьи, так как получается, что разные семьи проживают различное число стадий. В принципе, признаков, которые можно учитывать при выделении

стадий цикла развития семьи, очень много [5]. Картер и Мак Голдринг [3]) выделяют шесть стадий жизненного цикла семьи:

внесемейное положение: холостые и незамужние люди, не создавшие своей семьи;

семья молодоженов;

семья с маленькими детьми;

семья с подростками;

выход повзрослевших детей из семьи;

семья на поздней стадии развития.

Таким образом, проблема периодизации и описания семейного цикла остается далеко не решенной. Последние работы (Гр. Спаниера, Р. Сайера и Р. Лацелера, [6] выдвинули на смену многозначного понятия «стадии» такие понятия, как стаж брака, возраст супругов, наличие или отсутствие детей в семье, «семейная карьера» и т.д., что в значительной мере упростило процедуру эмпирических исследований в Казахстане.

Литература:

1. Алешина Ю.Е. Цикл развития семьи: исследования и проблемы.// Вестник МГУ. Психология, сер. 14, 1987. №2.
2. Алешина Ю.Е., Гозман Л.Я., Дубовская Е.М. М.: МГУ, 1987.
3. Андреева Т. Семейная психология. СПб, 2004.
4. Бэндлер Р., Гриндлер Д., Сатир В. Семейная терапия. Воронеж, 1993.
5. Витакер К., Бамберри В. Танцы с семьей. Семейная терапия: символический подход, основанный на личностном опыте. М., 1997.
6. Гозман Л.Я. Психология эмоциональных отношений. М., 1987.

CONTENTS

FILOLOGICZNE NAUKI

Teoretyczne i metodologiczne problemy badania mowy

Избакиева М.Т. СИНТАКСИЧЕСКИЕ И ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ.....	3
--	---

Aktualne problemy tłumaczenia

Орел М.В. ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ПЕРЕКЛАДАЧІВ	6
--	---

MUZYKA I ŻYCIE

Muzyka: studiowanie i wykładanie

Байгонова А.С. БОЛАШАҚ ПЕДАГОГ-МУЗЫКАНТТЫҢ КӘСІБИ ЖЕТІЛДІРУ ІСІНІҢ ТЕОРИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕМЕСІ.....	9
--	---

PEDAGOGICZNE NAUKI

Problemy przygotowania fachowców

Окунева Л.И., Сбитнева А.Н. ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В КАЗАХСТАНЕ.....	14
--	----

Туровська І. О. ІНТЕГРАТИВНІ ПРОЦЕСИ В МЕДИЧНІЙ ГАЛУЗІ ТА ЇХ ВИВЧЕННЯ В ГУМАНІТАРНІЙ КОМУНІКАТИВНО ОРІЄНТОВАНІЙ ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТІВ МЕДИЧНИХ КОЛЕДЖІВ	17
--	----

Мырсакиева Х.С. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ – СОВОКУПНОСТЬ НАУК О ПРИРОДЕ ...	21
--	----

Юнусова Г.С. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБНОВЛЕННОЙ ПРОГРАММЫ СОДЕРЖАНИЯ В ПРАКТИКУ	24
--	----

Сыдыкбекова Б. Ж. БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ БІЛІМГЕ ДЕГЕН ҚҰШТАРЛЫҒЫН ОЯТУ ЖОЛДАРЫ.....	27
--	----

Metodyczne podstawy wychowania

Койшиева Г.Б. БАЛАБАҚША ТӘРБИЕ ЖҰМЫСЫНДАҒЫ «РУХАНИ ЖАҢҒЫРУДЫҢ» ЖАРҚЫН ЖОЛЫ.....	31
--	----

Socjalna pedagogika

Капалова С.К. ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖФРАЗОВОЙ СВЯЗИ РЕЧИ У СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ	37
--	----

PSYCHOLOGIA I SOCJOLOGIA

Problemy rozwoju osobowości w nowoczesnych warunkach

Бекмуратова Г.Т. ФАКТОРЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ.....	42
---	----

Pedagogiczna psychologia

Жансарина К.Н. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙНОЙ ПСИХОЛОГИИ В КАЗАХСТАНЕ.....	45
---	----

CONTENTS.....	48
---------------	----

253874

253374

253651

253723

253795

253839

253875

253884

253814

253533

253514

253736